

Приложение к основной образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ “Лицей №2” Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан,
утвержденной приказом №338
от 27 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному предмету
«Родная(русская) литература»**

Рассмотрено на заседании
ПК учителей гуманитарного цикла
МБОУ «Лицей №2»
Протокол №1
От 26 августа 2021 г

Настоящая программа по родной (русской) литературе для **10-11 классов** составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом от МО и Н РФ 17 декабря 2010 г. № 1897(с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015года)
3. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 338 от 27.08.2021 г.
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом №338 от 27.08.2021 г.
5. Учебного плана МБОУ «Лицей №2» на 2021-2022 учебный год, утвержденного приказом №338 от 27.08.2021г.

Согласно учебному плану в 10-х классе отводится на изучение родной (русской) литературы 1 ч. в неделю, что составляет 35 часов за учебный год, в 11 классе 1 час в неделю, что составляет 34 часа за учебный год.

Цели обучения в рамках предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

- формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;
 - воспитать ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
 - совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах общения;
 - углубить и расширить знания о явлениях и категориях современного русского литературного языка;
- развить проектное и исследовательское мышление, приобрести практический опыт исследовательской работы по русской литературе.

Задачи:

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, публицистических текстов, соответствующих возрасту.
2. Развивать читательскую культуру.
3. Сформировать навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме.
4. Обучить навыкам работы с текстами, процедурам анализа текста.

Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий

Предметными результатами изучения родной (русской) литературы в 10-11 классах как учебного предмета являются:

Ученик научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явлений) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить еë участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

10 КЛАСС

Русская литература 1 половины 19 века (11+1+1)

Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.

Россия в первой половине 19 века. Россия второй половины 19 века. Расцвет русского романа, драматургии, поэзии.

А.С. Пушкин. (3 ч.). Основные этапы творческой биографии. «А.С. Пушкин в Казани».

Лирика А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления А.С. Пушкина. «Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений.

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынныЙ...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору («Из Пиндемонти», «Деревня», «Телега жизни»).

М.Ю.Лермонтов. (3 ч.). Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира

М.Ю.Лермонтова. Свообразие художественного мира М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Я не унижусь пред тобою..», «Нет, я не Байрон...», «Мой демон». Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении.

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору(«Я не унижусь пред тобой», «Нет, я не Байрон...», «Мой демон»).

Урок внеклассного чтения по современной литературе. Л.Петрушевская.

Н.В. Гоголь. (3 ч.) Жизнь и творчество. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Повесть «Невский проспект». Соотношение мечты и действительности.

Тема Петербурга в творчестве Н.В. Гоголя

РР Сочинение по произведениям русской литературы 1 половины 19 века (1 ч.)

Литература второй половины 22 века 19 ч.(17+1+1)

Социально-политическая ситуация в России во второй половине 19 века

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга

И.А. Гончаров. Жизнь и творчество

Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики.

Жизнь и творчество А.А.Фета

И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Обзор жизни и творческого пути И.С. Тургенева

Н.Г.Чернышевский. Обзор жизни и творческого пути

Тестирование по курсу

А. К. Толстой. Жизнь и творчество. Свообразие художественного мира Толстого

Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова

Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне

Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Особенности лесковской повествовательной манеры

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество

Основные этапы жизни и творческого пути Ф.М.Достоевского

Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творческого пути Л.Н.Толстого. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

А.П. Чехов. Жизнь и творчество

Обобщение изученного 3 ч. (1+2)

Контрольное тестирование . Итоговая работа по произведениям русской литературы XIX века

Обобщающий урок. Задания для летнего чтения

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС**

Литература начала XX века (1 час)

Русская литература на рубеже веков.

Проза XX века. (3 часа)

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина.

Рассказы И.А.Бунина о любви.

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».

Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.(5 часов)(4+1)

Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.

Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый и др.

Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева

Футуризм. Русские футуристы

РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».

Литературный процесс 20-х годов.(5 часов)

Литература 20-х годов (обзор).

Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.

Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия».

Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятиня «Мы» .

Сатира М.М.Зощенко..

Литература 30-х годов.(11 часов)(9+2) Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».

М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова

Поэтический мир М.Цветаевой

РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».

О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама.

Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.

Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».

М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова

РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)

Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).

Полвека русской поэзии (4 часа)

Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».

Авторская песня.

«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова.

Поэзия Иосифа Бродского

Русская проза в 50-90 годы. Обзор

(4 часа)

Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».

Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.

Повторение изученного за курс 11 класса

Тематическое планирование

11 класс

| № | Раздел/тема урока | Количество часов | Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения |
|---|--|------------------|---|
| 1 | <i>Проза XX века. Рассказы И.А.Бунина о любви.</i> | 12 | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися. Урок-лекция |
| 2 | <i>Литература 30-х годов.</i> М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова | 11 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Урок-семинар |
| 3 | <i>Литература 30-х годов. Картинки жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».</i> | 6 | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися Урок-кино |
| 4 | <i>Русская проза в 50-90 годы. Обзор «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.</i> | 5 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Урок-экскурсия |

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе

Ученник научится:

- проявлять готовность к самообразованию.

Ученник получит возможность научиться:

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Ученник научится:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно

оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Ученик получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Ученик научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явление);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой

анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Форма промежуточной аттестации: годовая оценка

Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ

<http://www.pereplet.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://1september.ru>